

臺中市立美術館美術品典藏審議委員會設置及審議要點總說明

為辦理臺中市立美術館美術品典藏及推動典藏相關業務，特設臺中市立美術館美術品典藏審議委員會（以下簡稱本會），並訂定本要點。本要點共計九點，訂定要點如下：

- 一、本要點訂定之目的。（第一點）
- 二、本會委員之任務。（第二點）
- 三、本會之成員人數、任期及聘任方式。（第三點）
- 四、本會委員之遴聘資格。（第四點）
- 五、本會之開會方式。（第五點）
- 六、本會委員受聘期間須遵循之規定。（第六點）
- 七、本會行文名義。（第七點）
- 八、本會委員均為無給職，惟可依規定支領出席費及交通費。（第八點）
- 九、本會經費來源。（第九點）

臺中市立美術館美術品典藏審議委員會設置及審議要點

名稱	說明
臺中市立美術館美術品典藏審議委員會設置及審議要點	行政規則名稱
規定	說明
一、臺中市立美術館（以下簡稱本館）為審議美術品典藏相關事項，特設臺中市立美術館美術品典藏審議委員會（以下簡稱本會），並訂定本要點。	本要點訂定之目的。
二、本會任務為審議本館典藏、捐贈、維護保存及寄存等計畫之作品，並建議作品參考價格。	本會委員之任務。
三、本會置召集人一人，由本館館長擔任，置委員四十人至四十九人，由本館聘任之。 前項委員任期為二年，期滿得續聘之，惟每任期至少三分之一委員為新任；任期內因故改聘者其任期以補足原任期未滿之任期為止。 前項委員單一性別比例應不低於委員人數三分之一。	本會之委員人數、任期及聘任方式。
四、本會委員資格須符合下列各款情形之一者： （一）曾任職於專業學術系所、機構從事美術人文研究或教學者。 （二）從事藝術評論、理論研究、展覽策劃等工作，成就卓越者。 （三）從事專業藝術創作，成就卓越者。	本會委員之遴聘方式。
五、本會應視審議內容每次會議邀請委員七人以上參加，應邀委員三分之二以上出席始得開會，經出席委員過半數表決通過，始作成決議。	本會之開會方式。
六、本會委員應依相關規定迴避與個人有利害關係之議案，對會議內容並有保守秘密之義務。	本會委員受聘期間須遵循之規定。
七、本會對外行文，應以本館名義行之。	本會行文名義。
八、本會委員均為無給職。但得依規定支給出席費或車馬費。	本會委員均為無給職，惟可依規定支領出席費及交通費。
九、本會所需經費由本館年度相關預算支應。	本館經費來源。

臺中市立美術館美術品典藏審議委員會設置及審議要點

- 一、臺中市立美術館（以下簡稱本館）為審議美術品典藏相關事項，特設臺中市立美術館美術品典藏審議委員會（以下簡稱本會），並訂定本要點。
- 二、本會任務為審議本館典藏、捐贈、維護保存及寄存等計畫之作品，並建議作品參考價格。
- 三、本會置召集人一人，由本館館長擔任，置委員四十人至四十九人，由本館聘任之。
前項委員任期為二年，期滿得續聘之，惟每任期至少三分之一委員為新任；任期內因故改聘者其任期以補足原任期未滿之任期為止。
前項委員單一性別比例應不低於委員人數三分之一。
- 四、本會委員資格須符合下列各款情形之一者：
 - （一）曾任職於專業學術系所、機構從事美術人文研究或教學者。
 - （二）從事藝術評論、理論研究、展覽策劃等工作，成就卓越者。
 - （三）從事專業藝術創作，成就卓越者。
- 五、本會應視審議內容每次會議邀請委員七人以上參加，應邀委員三分之二以上出席始得開會，經出席委員過半數表決通過，始作成決議。
- 六、本會委員應依相關規定迴避與個人有利害關係之議案，對會議內容並有保守秘密之義務。
- 七、本會對外行文，應以本館名義行之。
- 八、本會委員均為無給職。但得依規定支給出席費或車馬費。
- 九、本會所需經費由本館年度相關預算支應。